

m u s e
u m k a
s t e e
l w i j
c h e n



Museum Kasteel Wijchen

Jaarverslag 2010

Inhoud

1.	Voorwoord	p. 2
2.	Gebeurtenissenkalender	p. 3
3.	De Stichting	
	De organisatie	p. 4
	Bestuur	p. 4
	Staf	p. 4
	Projectmedewerkers	p. 4
	Vrijwilligers	p. 4
4.	Het museum	
	Geregistreerd museumschap	p. 6
	De website	p. 6
	Eerste verdieping	p. 6
	Beveiliging	p. 6
	Vlaggenmasten	p. 6
5.	Educatie	p. 7
6.	Tentoonstellingen	p. 8
	Vaste opstelling	p. 8
	Wisselende tentoonstellingen	p. 8, 9, 10
	De Hema	p. 10
7.	Collecties	p.11
8.	Werkgroep activiteiten en projecten	
8.1	Werkgroep Archief en Bibliotheek	p. 12
8.2	Werkgroep Beeldende Kunst	p. 13
8.3	Werkgroep Corpus	p. 14
8.4	Werkgroep Educatie	p. 15
8.5	Werkgroep PR	p. 16
8.6	Liaisongroep Media	p. 17
8.7	Werkgroep Regionale Geschiedenis	p. 18
8.8	Werkgroep Gastheren en gastvrouwen	p. 19
8.9	Liaisongroep Winkel	p. 20
8.10	Werkgroep De Tuun	p. 21, 22
9.	Bedrijfsvoering	
	Overzicht	p. 23
	Bezoekersaantallen	p. 24, 25
	Financiën	p. 26, 27
Bijlage 1:	Overzicht medewerkers	p. 28
Bijlage 2:	Houders Museum Kasteel Wijchen Speld	p. 29
Colofon:		p. 30

1. Voorwoord

Het afgelopen jaar stond in het teken van zowel stabiliteit als van het voorbereiden op de toekomst. Na het roerige jaar 2009 was er nu sprake van een stabiele professionele museumorganisatie en een degelijk financieel kader. Ook dit jaar waren de vele vrijwilligers wederom de ziel van MKW. Diverse werkgroepen hebben veel en uitdagend werk verzet. Dankzij hun inspanning, de inbreng van gastvrouwen en- heren en de afwisselende tentoonstellingen is het bezoekersaantal gestegen.

De donatie van de Rabobank heeft de realisatie van het kennislab op de eerste verdieping van het kasteel mogelijk gemaakt. Daarmee kan de educatiedoelstelling van MKW effectiever worden ingevuld.

Als gevolg van eerder genomen maatregelen in de sfeer van bedrijfsvoering zijn we nu in staat om een investeringsfonds voor vernieuwing van MKW op te starten.

Deze vernieuwing is de uitdaging voor de komende tijd. Eind 2010 zijn we begonnen om na te denken over aanpassing van het inhoudelijk concept en de wijze van presentatie. Beleving, verbeelding, verhaalkracht en samenwerking met andere musea zijn belangrijke trefwoorden. Het is de bedoeling om medio 2011 een strategisch plan gereed te hebben, zodat vervolgens een projectplan kan worden opgesteld met een meerjarige, gefaseerde aanpak. Het realisatietempo zal mede afhangen van de financiële mogelijkheden voortvloeiend uit de nieuwe budgetovereenkomst met de gemeente Wijchen, bijdragen van sponsors en fondsen en de ontwikkeling van de eigen inkomsten. MKW kijkt ondanks de bezuinigingen in de culturele sector de toekomst met vertrouwen tegemoet. Nieuwe oplossingen en samenwerkingsverbanden schragen dit optimisme.

Namens het Bestuur spreek ik mijn dank en waardering uit voor de enthousiaste inbreng van velen en verwacht dat 2011 wederom een boeiend museumjaar zal worden.

Ed de Boer

Voorzitter Bestuur Museum Kasteel Wijchen

Maart 2011

2. Gebeurtenissenkalender 2010

- 1 januari** *Eerste dag van openstelling van Museum Kasteel in 2010*
- 21 februari** *Opening tentoonstelling "Doet's Ljocht" van Doet Boersma*
- 21 maart** *De Tuun gaat weer open voor het seizoen 2010*
- 27 maart** *Kinderworkshop Aquarelleren*
- 10-11 april** *Nationaal Museumweekend*
- 17 april** *Kinderworkshop Aquarelleren*
- 18 april** *Deelname aan Woezik op Stelten*
- 27 april-1 mei** *Schilderworkshops en schilderdemonstratie door Doet Boersma*
- 30 april** *Deelname aan Oranjemarkt*
- 9 mei** *Opening tentoonstelling "Voorname dames, stoere soldaten en eenvoudige lieden. Het Merovingisch grafveld in Wijchen"*
- 13 mei** *Open dag De Tuun*
- 18 mei** *Lezing door Stijn Heeren over het Merovingisch grafveld in Wijchen*
- 30 mei** *Open dag De Tuun geannuleerd i.v.m. regen*
- 13 juni** *Deelname aan Hernense Stratenmarkt*
- 19+20 juni** *Deelname Romeinenfestival Nijmegen*
- 25 juli** *Opening tentoonstelling "Resonantie" van Ad Arma + verlenging van de tentoonstelling over het Merovingisch grafveld*
- 5 sept.** *Deelname aan Wijchen Present in 't Mozaïek*
- 11-12 sept.** *Open Monumentendagen; open dag De Tuun op 12 september wederom door regen geannuleerd*
- 18 sept.** *Jaarlijkse uitstapje vrijwilligers; dit jaar naar Buren*
- 3 oktober** *Opening tentoonstelling "Feest" van Marja Steinmetz*
- 23 oktober** *Gratis Gelderse Museumdag met kinderactiviteiten rondom "Ik zie, ik zie..." (meer dan 450 bezoekers)*
- 12 december** *Opening tentoonstelling "Tekst-stills" van Els van Baarle en Ans Verdijk*
- 17 december** *Kerstborrel vrijwilligers en hun partner, uitreiking museumspeld*
- 19 december** *Meet and Greet met Ans Verdijk*
- 31 december** *7.361 bezoekers 2010*

3. De stichting

De organisatie

2010 was het zesde jaar van de Stichting Museum Kasteel Wijchen. De organisatie van het museum bestond in 2010 uit: het bestuur, de staf, de projectmedewerkers en de werkgroepen. Het bestuur en de werkgroepleden zijn allen vrijwilligers. De staf en projectmedewerkers zijn professionele krachten.

Het bestuur

In 2010 bleef de samenstelling van het bestuur ongewijzigd. Het bestuur bestond in 2010 uit de volgende personen:

De heer drs. Ed de Boer	<i>(voorzitter)</i>
De heer dr. Ton Klunder	<i>(secretaris)</i>
De heer Theo Burgers FB	<i>(penningmeester)</i>
De heer prof.dr. Harry Bekkering	<i>(bestuurslid)</i>
De heer dr. Stephan Mols	<i>(bestuurslid)</i>
De heer dr. Daan van Speybroeck	<i>(bestuurslid)</i>

Tijdens het verslagjaar vonden er vijf bestuursvergaderingen plaats.

De staf

De staf is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van het museum. Nadat om diverse redenen in de eerste helft van 2009 het dienstverband met de 2-hoofdige leiding was beëindigd, heeft in de tweede helft van 2009 mevrouw drs. Jacqueline van de Pol als interim-manager leiding gegeven aan het museum en tevens heeft zij de organisatie onder de loep genomen. Mede op basis van haar advies heeft het bestuur besloten om over te gaan op een 1-hoofdige leiding, ondersteund door een projectassistent. Een wervingsprocedure heeft geresulteerd in de benoeming van Antoon van Herpen per 1 februari 2010.

Projectmedewerkers

De staf werd in 2010 ondersteund door een drietal projectmedewerkers. De financiële administratie werd tot 1 juli 2010 verzorgd door Wil Fluit, welke daarna is opgevolgd door Karin van Rozendaal. Ben Teubner is als conservator verantwoordelijk voor collectiebeheer en Mirjam Bovenga ondersteunt als projectassistente op allerlei terreinen de staf en vrijwilligers.

Vrijwilligers

De grootste groep van het museum bestaat nog altijd uit de vrijwilligers, die het voortzetten van het museum mogelijk maken. Eind 2010 waren er 71 vrijwilligers, exclusief de bestuursleden. De vrijwilligers zijn ondergebracht in de verschillende werkgroepen. Elke werkgroep heeft zijn eigen taakgebied. Voor de beschrijving van de werkgroepen en hun activiteiten zie hoofdstuk 8.

Voortdurende aandacht gaat uit naar het werven en vasthouden van nieuwe vrijwilligers. Zonder de enthousiaste en betrokken inzet van deze vrijwilligers kan het Museum Kasteel Wijchen niet bestaan.

In december werd de traditionele kerstborrel voor vrijwilligers en hun partners georganiseerd. Tijdens de kerstborrel werden twee vrijwilligers aan de lijst van museumspeld *decorandi* toegevoegd. Bep Diemel ontving de speld voor haar jarenlange inzet als gastvrouw. Zij is het toonbeeld van een gastvrouw in de ware zin van het woord, het gastvrije en op dienstverlening gerichte gezicht van het museum. De 2^e speld ging naar Maria Straathof, vanwege haar inspirerende en initiatiefrijke rol als coördinator van de Werkgroep Beeldende Kunst. Voor een complete lijst van de huidige *decorandi* zie bijlage 2.

Op initiatief van de Werkgroep GHV vond op 18 september het traditionele jaarlijkse MKW-uitstapje plaats waaraan alle museummedewerkers konden deelnemen. Dit keer was Buren en een in Zoelen gevestigde fruitkwekerij het doel van de reis die per bus werd gemaakt. Het weer op die dag naast de stemming onder de deelnemers heeft eraan bijgedragen dat dit uitstapje zeer geslaagd mag worden genoemd. Gebleken is het nut van een dergelijk jaarlijks evenement voor het onderlinge contact tussen vrijwilligers van ons museum.



4. Het museum

Geregistreerd museumschap

Museum Kasteel Wijchen is een geregistreerd museum. Dit houdt in dat het museum aan een aantal kwaliteitseisen voldoet met betrekking tot presentatie, bezoekersvriendelijkheid, behoud en beheer van de collectie en andere aanverwante zaken.

De website: www.museumwijchen.nl

De in 2010 vernieuwde website is een populaire bestemming voor geïnteresseerden. Dat blijkt ondermeer uit het aantal verzoeken voor een rondleiding dat via de website binnenkomt. Het gaat dan dus om mensen die deze site bewust bezocht hebben. Het feit dat de website ook in het Engels beschikbaar is, maakt deze toegankelijk voor een breed publiek.

Eerste verdieping

Nadat de bouwkundige werkzaamheden al in 2009 grotendeels voltooid waren ging in 2010 de aandacht uit naar de inrichting van de drie ruimtes. Het zogenaamde 'kennislab', de doelgericht educatieve ruimte, had daarbij prioriteit. Inmiddels zijn daar al de nodige groepen leerlingen ontvangen en diverse workshops gegeven. Tevens bevalt deze ruimte uitstekend als startpunt voor rondleidingen en het houden van lezingen. De ontvangst van een ruimhartige donatie door de Rabobank in 2010 maakte het mogelijk deze ruimte nog beter in te richten met de hedendaagse middelen die nodig zijn voor de beoogde functie. Ook de bibliotheek en het nieuwe stafkantoor zijn inmiddels volledig in gebruik genomen, hetgeen de arbeidsomstandigheden van vrijwilligers, staf en projectmedewerkers aanzienlijk heeft verbeterd.

Beveiliging

Ten einde beter zicht te hebben op het tentoongestelde is er een systeem met beveiligingscamera's aangelegd. Directe aanleiding was de verwachte belangstelling rond de tentoonstelling van het Merovingisch Grafveld en de unieke objecten die daarbij werden geëxposeerd.

Vlaggenmasten

Het MKW - voorstel om bij de ingang van het kasteel vlaggenmasten te plaatsen om passanten te attenderen op het MKW is nog onderwerp van overleg met de gemeente. Het belang hiervan voor de bezoekersaantallen blijft onverkort.

5. Educatie

De werkgroep Educatie kon met de uitbreiding van de leden de te geven lesbrieven goed onderling verdelen, waardoor gemaakte afspraken met scholen prima konden worden nagekomen.

De ingebruikname van het Kennislab op de 1^e verdieping bood voor het geven van lesbrieven, rondleidingen en het houden van lezingen meer mogelijkheden. Dit heeft te maken met zowel de ruimte als het geplaatste beeldscherm en de hier op getoonde PowerPoint presentaties om zaken te visualiseren.

Voor het schooljaar 2009/2010 werden de lesbrieven 'Eten en drinken met de Romeinen' (groep 6), 'Het Schrift' (groep 6), 'Romani, Ad Signa – De Romeinen in Nederland', 'De geur van mest - De Bronstijd' (groep 5 en 6) en 'De Middeleeuwen – Ridders, boeren en monniken' (groep 6, 7 en 8) in het museum verzorgd. 'Archeoloog in de klas' (groep 7 en 8) wordt op de scholen gegeven. De samenwerking tussen het museum en Cultuurpunt Wijchen (voorheen KuCuCo Wijchen), die het culturele aanbod voor de basisscholen coördineert, loopt net als voorgaande jaren uitstekend.



Voor individuele jonge bezoekers zijn spannende speurtochten, opgebouwd rond museum mascotte Frederick de muis, gehandhaafd. Met name tijdens de gratis Gelderse Museumdag was hier veel belangstelling voor.

Rondleidingen in het museum, de Tuun en het kasteel en samenwerking met het leesprogramma van de bibliotheek maakten ook deel uit van de educatieve activiteiten in 2010.

Basisscholen die meededen aan het lesbrievenprogramma van het museum in 2010 waren:

Wijchen:

Sam Sam	2 lesbrieven	Viersprong	2 lesbrieven
St.Jan Baptist	2 lesbrieven	Trinoom	13 lesbrieven
Antonius	3 lesbrieven	Paulusschool	2 lesbrieven
De Wingerd	2 lesbrieven	Speelhoef	1 lesbrief
Paschalis	5 lesbrieven	De Boskriek	1 lesbrief
't Palet	6 lesbrieven	Heilig Hartschool	1 lesbrief
St. Jozef	1 lesbrief	Roncallischool	1 lesbrief

Buiten Wijchen:

De Peppel – Beuningen:	3 lesbrieven
De Zilverberg – Overasselt:	1 lesbrief

Gevolgd lesbrieven

Brons	15	Middeleeuwen	-
Romeins Eten en Drinken	6	De Romeinen	7
Archeoloog in de klas	18	Samenwerking bibliotheek	3

6. Tentoonstellingen

Ook in 2010 kenmerkten kwaliteit en afwisseling het tentoonstellingsprogramma. De wisseltentoonstellingen zorgden er voor dat ook reguliere bezoekers telkens een nieuwe ervaring kunnen opdoen en een herhaald bezoek aantrekkelijk blijft.

Hoewel de samenstellers van alle exposities zich mochten verheugen over een goede belangstelling spande de tentoonstelling *'Voorname dames, stoere soldaten en eenvoudige lieden - Het Merovingische Grafveld in Wijchen'* de kroon. De samensteller van deze aansprekende tentoonstelling, de conservator van het MKW, de heer Ben Teubner, kan dan ook met voldoening op zijn grote inspanningen terugzien. Vanuit het hele land, maar ook uit België en Duitsland, wisten archeologisch geïnteresseerden mede door de omvangrijke publiciteit de weg naar Museum Kasteel Wijchen te vinden. Vandaar dat ook besloten werd de termijn van de tentoonstelling met twee maanden te verlengen. Vergeleken met dezelfde periode in 2009 trok het museum tussen mei en september 2010 bijna 35 % meer betalende bezoekers. Wijchen werd op de kaart gezet als een plaats met een uniek verleden. De samenwerking met Hazenberg Archeologie, de gemeente Wijchen en RBT KAN was goed. In het blad Archeobrief trok men de conclusie dat door de gecombineerde inzet van onderzoek, een goede publiciteit en een mooie tentoonstelling een groter deel van de Wijchense bevolking zich bewust is geworden van haar archeologische verleden. Een recent nieuw archeologisch veldonderzoek (Wijchen-Oostflank) kon daarom op veel begrip rekenen, daar waar de acceptatie tot voor kort gering was. Bovendien bleek de archeologie ook voor de projectontwikkelaar ineens geen noodzakelijk kwaad meer, maar een mooie kans om zich te profileren (Archeobrief 4, Vakblad voor de Nederlandse Archeologie, jrg 14 nr 4, december 2010, pag. 22 t/m 25).

Vaste opstelling

In toenemende mate wint de gedachte veld dat het museum als uitstallkast tot het verleden behoort. Musea zullen nieuwe wegen van verhalen vertellen moeten bedenken, verhalen waarmee ze het publiek verwonderen en nieuwsgierig maken. In 2010 is dan ook gestart met het denken over een nieuwe manier van inrichten, met inzet van middelen die meer beleving brengen, die waarde toevoegen aan de authentieke objecten die er getoond worden, zodat hét verhaal van Museum Kasteel Wijchen gaat leven.

In de vaste opstelling is ruimte gemaakt voor het Merovingisch Grafveld. Gepoogd wordt een aantal objecten uit die periode die door Museum Het Valkhof in bruikleen waren gegeven voor de duur van de expositie in permanente bruikleen te krijgen. Deze objecten horen thuis in de omgeving waar ze gevonden zijn.



Wisselende tentoonstellingen

Rond de wisseltentoonstellingen werden verschillende workshops en lezingen georganiseerd. Op deze manier krijgt het tentoongestelde extra diepgang en betekenis. Hoe meer de bezoekers weten hoe meer ze begrijpen, en hoe meer ze begrijpen, hoe meer begrip ze hebben voor wat ze zien of meemaken. Overdracht van kennis is essentieel bij de waardering van een museale beleving.

essentieel bij de waardering van een museale beleving.

Gevangen dromen – Textiel in poëtische variaties – Anna van Bohemen, Unni Nestvang en Mieke Thijssen

25 november 2009 t/m 14 februari 2010, afdeling Hedendaagse Kunst

Anna van Bohemen gebruikte textiel, papier, hout, touw, verf en lijm bij de vervaardiging van haar torso's en insectachtige dieren. Unni Nestvang vervormde na verhitting van plastic dit materiaal tot zowel platte als driedimensionale werken, rijk aan subtiele details. En Mieke Thijssen exposeerde haar zogenaamde plafonddoeken. Transparant textiel maar ook horregas en taffetas temperden het licht, gaven een rustige akoestiek en vertoonden harmonieuze geometrische vormen.

Doet's Ljocht – Doet Boersma

*17 februari t/m 2 mei 2010,
afdeling Hedendaagse Kunst*

In deze tentoonstelling toonde de internationaal bekende kunstenaar Doet Boersma een dwarsdoorsnede van haar werk. De duinen, het wad, werk gemaakt in Hong Kong en van haar recentere werk rondom het thema "Dans". Daarnaast verzorgde zij in deze periode met succes schilderworkshops en een schilderdemonstratie.



Voorname dames, stoere soldaten en eenvoudige lieden – Het Merovingische Grafveld in Wijchen

5 mei t/m 18 juli 2010, verlengd t/m 12 september 2010

Afdeling Archeologie

Tentoonstelling rondom het in 1981 gevonden en in 1991 opgegraven Merovingische Grafveld in Wijchen. Getoond werden o.a. enkele zeer waardevolle en fraaie bijgiffen. Grootte van het grafveld en vondsten zijn dermate

bijzonder dat er veel belangstelling was voor deze tentoonstelling en daarom besloten werd deze te verlengen t/m september.

Resonantie – Etsen van Ad Arma

*23 juli t/m 26 september 2010,
afdeling Hedendaagse Kunst*

De in 2007 tot "kunstenaar van het jaar" uitgeroepen Ad Arma toonde een selectie uit zijn etsen 'Vriendschap' en zijn geëetste meditaties in ultramarijn in combinatie met glasobjecten.





Feest! – Glas- houtobjecten van Marja Steinmetz

*1 oktober t/m 5 december 2010,
afdeling Hedendaagse Kunst*

Met haar unieke beschilderde objecten van hout en glas trakteerde Marja Steinmetz de bezoekers op een feest van kleur en vorm. Met deze tentoonstelling vierde zij tevens haar 30-jarig jubileum. Vervelend was dat één van haar glasobjecten tijdens de gratis Gelderse Museumdag werd gestolen.

Tekst-stills – Verhalen van verleden en verlangen – Els van Baarle, Ans Verdijk

10 december 2010 t/m 13 februari 2011

Ze delen hun passie voor het vormgeven in textiel. Ze hebben dezelfde uitgesproken voorkeur voor het vertellen van verhalen. Maar hun inspiratiebronnen konden niet verder uit elkaar liggen: de oudheid en het hier-en-nu.



De Hema

In 2010 heeft de Hema opnieuw meegewerkt aan het onder de aandacht brengen van de wisseltentoonstellingen in Museum Kasteel Wijchen. I.p.v. fotografische reproducties hangen in de Hema nu een permanente algemene poster van het museum en affiches van de op dat moment lopende wisseltentoonstelling. Daarnaast loopt een permanente afbeelding van het museum aangevuld met een afbeelding van het affiche van de lopende tentoonstelling mee in het beeldscherm bij de kassa's.

7. Collecties

In 2010 zijn er geen bijzondere nieuwe aanwinsten in de collectie van het museum geweest. De grootste aandacht is dan ook uit kunnen gaan naar de verwerking van oudere, nog niet beschreven vondstcomplexen en de aanwezige boeken- en tijdschriftencollectie. Zie hiervoor de verslagen onder 8.1 van de Werkgroep Archief en Bibliotheek en 8.3 van de Werkgroep Corpus. De leden van de Werkgroep Archief en Bibliotheek zijn verguld met de ingebruikname van hun ruimte op de 1^{ste} etage, omdat daardoor hun werkzaamheden aanmerkelijk zijn verlicht en de aanwezige collectie goed kan worden gepresenteerd.

Op grond van de opgedane ervaringen en na navraag bij andere musea is besloten in 2011 over te gaan op een ander geautomatiseerd informatiebeheer systeem dan tot nu toe gebruikt. In plaats van The Museum System (TMS) zal worden overgegaan op Adlib. Adlib is beter toegesneden op de omvang van een museum als het MKW, gemakkelijker in het gebruik en ook goedkoper. Aangezien het overgrote deel van de Gelderse musea ook Adlib hanteert is dit ook gemakkelijker bij een eventuele samenwerking.

Op het terrein van beheer hebben de luchtontvochtigers, sinds eind 2005 continu in werking, in de grote zalen van het museum en het depot wederom hun waarde bewezen. De luchtvochtigheid is op een acceptabel niveau gehouden.

Lichtmetingen uitgevoerd in de loop van het jaar laten zien dat het niveau van UV en LUX ook nog altijd binnen acceptabele waarden ligt.



8.1 Werkgroep Archief en Bibliotheek

Algemeen doel van de werkgroep

De werkgroep steunt op twee subgroepen: de bibliotheek- en de archiefgroep.

Doel van *de bibliotheekgroep*: het catalogiseren van diverse communicatieve materialen die zich al in het museum bevinden, worden aangeschaft of door schenkingen verkregen; zoals boeken, tijdschriften, foto's, videofilms/dvd's en dergelijke. Deze materialen worden volgens zes categorieën gesorteerd: archeologie, kunst, regionale geschiedenis, tuinieren, educatie en musea. De archeologie-, kunst- en geschiedenisboeken en boeken over educatie en museumverzamelingen komen bij elkaar te staan, omdat de Werkgroepen Gastheren/-vrouwen, Beeldende kunst en Educatie vooral in deze gebieden zijn geïnteresseerd. Boeken over regionale geschiedenis alsook boeken die de Tuun aangaan, beslaan een eigen hoek daar deze elk een eigen werkgroep van informatie voorzien.

De *Archief- of Digitaliseergroep* heeft als doel de gecatalogiseerde materialen én krantenknipsels betreffende de gemeente Wijchen in het geautomatiseerde museumstelsel te zetten.

Samenstelling van de subgroepen

Bibliotheekgroep: deze groep bestaat uit zes leden. Bijeenkomst in de zomermaanden 1x per maand; in de winter frequenter.

Archiefgroep: deze groep bestaat momenteel uit één persoon.

Activiteiten

Bibliotheekgroep:

In 2010 is deze groep zeventien keer aan het werk geweest. Het grootste deel van de boeken, een vierhonderd, zijn nu volgens het trefwoordenregister in de Thesaurus van de "Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)" gecatalogiseerd. Men is nu bezig het materiaal van een plaatsingscode te voorzien zodat het, via het werk van de archiefgroep die ze op de PC zet, gemakkelijk te traceren is.

Archiefgroep:

Deze werkgroep heeft ook in 2010 noodgedwongen op een laag pitje gestaan, omdat het gebruik van het TMS-systeem niet van de grond is gekomen. Naar verwacht wordt zal met de introductie van Adlib dit probleem zijn opgelost.

8.2 Werkgroep Beeldende Kunst

Algemeen doel van de werkgroep

De doelstelling is zorgen voor een afwisselend, kwalitatief hoogstaand aanbod van kunstuitingen, het kiezen van exposanten en organiseren van de op- en afbouw van exposities aan de hand van een draaiboek.

Samenstelling van de werkgroep

De werkgroep had eind 2010 negen leden. In dit verslagjaar hebben Jacqueline van Diejen (maart) en Riet van Brandenburg (01.01.2011) om persoonlijke redenen afscheid van de WBK genomen.

Activiteiten in het verslagjaar

In 2010 is de werkwijze van de WBK succesvol geherstructureerd. Per kwartaal zijn er drie bijeenkomsten gepland. De eerste daarvan is steeds besteed aan punten die de leden inbrengen. Deze aanpak is de professionaliteit, de onderlinge verbondenheid en de communicatie zeer ten goede gekomen.

De tweede bijeenkomst is steeds gewijd aan bijscholing. Dit verslagjaar gaf WBK-lid Dick Harmsen een lezing over de Renaissanceschilder Jacopo Pontormo en is de groep naar het Van Abbe museum geweest (rondleiding). Kunstfilosoof en bestuurslid Daan van Speybroeck scherpte de gedachten van de groep met zijn criteria bij het kiezen van hedendaagse kunst voor zijn werkgever. Tenslotte ontving de WBK Gabi Stoffels, conservator van museum VBVD in Venlo. Zij nam het onderwerp het inrichten van tentoonstellingen met de groep door. In november is de groep naar Venlo afgereisd om te zien hoe zij/men daar inrichting en educatie van basisschoolleerlingen verzorgt. In de derde vergadering van het kwartaal besprak de groep steeds de binnengekomen portfolio's. In 2010 kwamen de portfolio's vaker dan het voorafgaande jaar binnen op initiatief van de kunstenaars zelf, wat betekent dat onze bekendheid als museum toeneemt.

De schriftelijke afspraken met exposerende kunstenaars zijn aangescherpt en verduidelijkt: iedere kunstenaar stemt nu ook schriftelijk in met de museumvoorwaarden. De werkzaamheden van de WBK-leden zijn op papier gezet en verwerkt in een 'profielchets nieuwe leden'. Per tentoonstelling werken nu drie WBK-leden samen, waarvan één de coördinatie op zich neemt. Hij/zij onderhoudt de contacten met de betreffende kunstenaar. Er is een begin gemaakt met de herziening van het draaiboek voor het organiseren en inrichten van een tentoonstelling. De planning voor 2011 en de eerste maanden van 2012 was eind oktober klaar. Sinds oktober vertegenwoordigt de coördinator van de WBK automatisch de groep in het maandelijks coördinatorenoverleg

Gerealiseerde tentoonstellingen:

"Gevangen dromen" - Unni Nestvang, Anna van Bohemen, Mieke Thijssen (textiel, nov. 2009–feb 2010)

"Doet's Ljoch" – Doet Boersma (schilderijen, feb- mei)

"Resonantie"- Ad Arma (etsen en glaswerk, juli–sept.)

"Feest!" – Marja Steinmetz (hout en glas, sep.- dec.) en

"Tekst-stills" – Els van Baarle en Ans Verdijk (textiel, nov.2010-feb 2011)

Bij 'Doet's Ljoch' zijn succesvolle workshops en een demonstratie georganiseerd, verzorgd door de kunstnares. De Wijchense Omroep besteedde op tv een item aan 'Tekst-stills'. Tijdens 'Feest' werd een object gestolen, dader onbekend.

8.3 Werkgroep Corpus

Algemeen doel van de werkgroep

Het algemeen doel van de werkgroep is de archeologische collecties van het museum te ontsluiten, te beschrijven, te registreren en eventueel te publiceren. Daarnaast assisteert de werkgroep bij het opzetten van archeologische tentoonstellingen.

Verder heeft de werkgroep bij monde van de conservator een adviserende taak naar het bestuur en de gemeente toe om belangrijke of bijzondere vondsten voor Wijchen te behouden en/of te verwerven.

Samenstelling van de werkgroep

De werkgroep is in 2010 tien keer bij elkaar geweest en bestaat uit dertien leden.

Activiteiten in het verslagjaar:

Corpus was het afgelopen jaar druk met het verwerken van de geschonken collectie Bothof. Deze omvangrijke verzameling, bestaande uit vooral aardewerkscherven, is aan het museum geschonken met het doel er een vergelijkingscollectie uit samen te stellen. Het overige materiaal kan eventueel gebruikt worden in het kennislab, voor leskisten en voor PR-doeleinden. Momenteel staan er meerdere dozen met scherven klaar om overgedragen te worden aan het kennislab. Het overige materiaal blijkt erg geschikt te zijn om uit te delen bij evenementen waarbij MKW acte de presence geeft.

Daarnaast is Corpus nog steeds bezig met de verwerking van het vondstcomplex van de versterkte 16^e eeuwse boerderij 't Zant uit de Saltshof (Woezik). Deze grote hoeveelheid interessante vondsten uit 1991 worden momenteel door Corpus in de ruimte van de archeologische dienst te Nijmegen op de woensdagavond bewerkt. Ook is er weer het een en ander met de camera digitaal vastgelegd. De objecten in de vaste expositie zijn nu alle gefotografeerd. Zodoende is Corpus nu gestart met voorwerpen in het depot.

In 2010 heeft de werkgroep Corpus een belangrijke bijdrage geleverd bij de inrichting van de tentoonstelling over het Merovingisch grafveld: "Voornamen dames, stoere soldaten en eenvoudige lieden".



8.4 Werkgroep Educatie

Algemeen doel van de werkgroep:

- Leerlingen bewust maken van het cultureel erfgoed.
 - Scholen ondersteunen v.w.b. culturele vorming d.m.v. een educatief aanbod.
- De lessen worden gegeven in het museum en in het speciaal daarvoor ingerichte Kennislab op de eerste verdieping van het kasteel. De lessen worden begeleid door leden van de Werkgroep Educatie. Archeoloog in de Klas wordt op school gegeven, ook weer door leden van de Werkgroep.

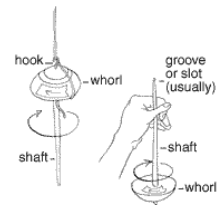
Samenstelling van de werkgroep:

In 2010 hebben enkele leden om diverse persoonlijke redenen afscheid genomen van de werkgroep, maar hebben zich ook weer nieuwe leden aangemeld. Eind 2010 bestond de werkgroep uit 6 leden.

Activiteiten in het verslagjaar:

Het aantal deelnemende scholen uit Wijchen nam af. Met name voor het schooljaar 2010/2011 waren er minder aanmeldingen i.v.m. andere keuzes die scholen maken. (Zie de cijfers in hoofdstuk 9, onder Bezoekersaantallen). Het MKW heeft nu, met succes, het initiatief genomen ook het onderwijs buiten Wijchen zelf actief te benaderen met het aanbod.

- Lesbrief **Bronstijd** → hoe leefde men in de bronstijd? Dit aan de hand van: draad spinnen van schapenwol – gereedschap in de bronstijd – welke voorwerpen vergaan in de grond en welke niet – potjes maken van klei.
- Lesbrief **Romeinen** → Hoe was het leven in de Romeinse tijd? O.a. verkleden als een Romein – Romeinse cijfers – schrijven op een wasplankje – munten bekijken en tekenen
- Lesbrief **Eten en drinken bij de Romeinen** → Welke producten aten de Romeinen en welke niet – keukenvoorwerpen – borden beschilderen met Romeinse namen – eetgerei
- Lesbrief **Middeleeuwen** → Workshop rond het leven in de middeleeuwen. Bijv. de troubadour en waar bouw je een kasteel?
- Lesbrief **Het schrift** → De ontwikkeling van het schrift wordt onderwezen aan de hand van – Runenschrift – verschillende soorten schrijfpapier – een rebus oplossen en maken – bezweringsformule maken
- **Archeoloog** in de klas . Dit onderwerp wordt niet in het museum behandeld, maar op school. Aan de hand van een PowerPoint presentatie en een kist vol bodemvondsten wordt een beeld gegeven van het werk van een archeoloog.



8.5 Werkgroep PR

Algemeen doel van de werkgroep:

De werkgroep PR heeft tot doel de naamsbekendheid van Museum Kasteel Wijchen te vergroten en zo meer bezoekers te trekken.

Samenstelling van de werkgroep:

Helaas kon er in 2010 feitelijk geen sprake meer zijn van een aparte werkgroep PR, omdat diverse mensen om persoonlijke reden zijn afgehaakt. Dat wil echter niet zeggen dat er geen activiteiten op dat vlak zijn geweest.

Activiteiten in het verslagjaar:

De website is aangepast, zodat het MKW sneller onder de aandacht van het publiek komt. Op verschillende landelijke en provinciale websites staat het MKW apart vermeld en/of wordt aandacht besteed aan de lopende exposities.

Op 5 markten/festiviteiten vertegenwoordigden vrijwilligers het museum, reikten zij folders uit en werden materialen uit de museumwinkel te koop aangeboden (Woezik op Stelten, Koninginnedag, Romeinen festival Nijmegen, Hernense Stratenmarkt en Wijchen Present).

Er werd deelgenomen aan opendagen als het Museumweekend en de Gratis Gelderse Museumdag.

De leden van de verschillende werkgroepen zorgden er samen met de projectmedewerkster voor dat hun activiteiten via allerlei regionale maar ook landelijke media bekend werden bij het publiek. De adressenlijst van media die worden benaderd is uitgebreid, maar ook gespecificeerd. Zo wordt er bij een expositie rond textiel bericht aan het tijdschrift Textiel Plus en bij keramiek aan het tijdschrift Keramiek. Dat resulteerde in gerichte bezoekers uit heel Nederland.

De plaatselijke Hema geeft geheel gratis de mogelijkheid om te adverteren op de informatieschermen.

Naast persberichten worden er ook affiches en flyers verspreid. Ten tijde van de tentoonstelling rond het Merovingisch Grafveld hingen er dankzij de gemeente aparte affiches op groot formaat in vitrines in het winkelcentrum.

Een vrijwilliger is bezig met de aanleg van een organisatie handboek ten einde zowel in- als extern duidelijk te kunnen maken wat het MKW is en hoe er gecommuniceerd wordt.



8.6 Liaisongroep Media

Algemeen doel van de werkgroep:

Het maken en naar buiten brengen van alles wat met visuele media te maken heeft.

Samenstelling van de werkgroep:

De werkgroep heeft één lid (Jan van Huet), dat ook bij de werkgroep PR betrokken is voor de afstemming.

Activiteiten van het verslagjaar:

Ten behoeve van de expositie 'Voorname dames...' zorgde de heer Van Huet voor een zeer informerend beeldverslag bestaande uit interviews met deskundigen. Daarnaast is hij actief met de voorbereidingen op een streekfestival dat in 2011 gaat plaatsvinden.



8.7 Werkgroep Regionale Geschiedenis

Algemeen doel van de werkgroep:

De werkgroep richt zich op het via tentoonstellingen toegankelijk maken van de cultuurgeschiedenis van Wijchen in het regionale verband van het Oostelijk Rivierengebied.

Samenstelling werkgroep:

De groep bestaat uit een viertal specialisten op cultuurhistorisch gebied : Agnes de Knecht-de Boer (kunstgeschiedenis), Hugo van Capelleveen (bouwgeschiedenis), Henk Folmer (kerkgeschiedenis), Wim Kattenberg (algemeen). De groep doet bij voorbereiding van tentoonstellingen telkens in een andere samenstelling beroep op externe deskundigen. Opmerking: Nieuwe leden zijn welkom. Enige kennis van de geschiedenis is wel vereist.

Activiteiten in het verslagjaar:

In het verslagjaar is de werkgroep nauw betrokken geweest bij de invulling van het historische kader rond de tentoonstelling van het Merovingische Grafveld. Daarnaast was men bezig met de voorbereiding van een nieuwe tentoonstelling in 2011 rond de geschiedenis van de grote landbouw in het Rivierengebied vanaf de Romeinen. Nadrukkelijk wordt bij tentoonstellingen samenwerking gezocht met andere werkgroepen als Tuun, Corpus en Beeldende Kunst.

Voorts heeft de werkgroep in de persoon van Wim Kattenberg ook het initiatief genomen voor herinrichtingsplannen van het museum, teneinde meer 'beleving' in het MKW te krijgen.

De frequentie van de vergaderingen is afhankelijk van de ontwikkelingsfasen op jaarbasis. Gemiddeld komt men circa tien maal voltallig bijeen.



8.8 Werkgroep Gastheren / Gastvrouwen

Algemeen doel van de werkgroep:

De gastheren / gastvrouwen zorgen voor de opvang van de bezoekers aan de balie en verrichten alle daarbij behorende werkzaamheden. Daarnaast verzorgen zij de verkoop van artikelen uit de winkel en, op verzoek, de verstrekking van koffie en thee aan bezoekers. Een ander taakelement is toezicht houden op de gang van zaken middels surveilleren in het museum.

Samenstelling van de groep

In 2010 had de werkgroep Gastheren en -vrouwen 32 leden. De werkgroep is 5 keer bij elkaar geweest.

Activiteiten in het verslagjaar

In het verslagjaar is de coördinatie van de roosterdiensten overgeheveld van de staf naar de werkgroep GHV. Daartoe is binnen de werkgroep de functie roostercoördinator ingesteld. Deze functie rouleert binnen de groep waarbij er voor gekozen is in beginsel uit te gaan van een vooraf overeengekomen termijn dat betrokkene deze taak uitvoert.

Ook in 2010 is de functie gastheer / gastvrouw gepubliceerd in de regionale vrijwilligerscentrale. Hierop hebben een aantal geïnteresseerden in deze functie gereageerd waarmee vervolgens kennismakingsgesprekken zijn gevoerd. Dit heeft geleid tot het aantrekken van nieuwe vrijwilligers.

In de werkgroepbijeenkomsten is, naast de bespreking van lopende zaken, aan de gastheren/gastvrouwen toelichting gegeven op de tijdelijke exposities die gedurende het afgelopen jaar zijn georganiseerd. In het bijzonder is aandacht besteed aan de expositie over het Merovingisch grafveld die in de periode mei – september was te bezoeken. Deze tentoonstelling was de aanleiding voor het installeren van bewakingscamera's en de plaatsing van een monitor op de balie t.b.v. toezicht door gastheren en gastvrouwen.

Verder zijn in de vergaderingen besproken:

- Evaluatie van de gevolgde BHV – cursussen en de daaruit naar voren gekomen gewenste acties.
- Postcoderegistratie van de bezoekers.
- GHV - actiepunten 2010.
- Aanpassing van de werkzaamheden voor de gastheren en gastvrouwen door de ingebruikname van de 1^e verdieping van het kasteel.
- Ervaringen met de grote toeloop van bezoekers tijdens de Gratis Gelderse museumdag op 23 oktober.



8.9 Liaisongroep Winkel

Algemeen doel van de werkgroep:

Doel van de werkgroep winkel is het beheer van de museum ondersteunende winkel. De winkel vormt een herkenbaar verlengstuk van de educatieve en recreatieve functie van het museum. De winkelgroep is verantwoordelijk voor het bijhouden en inrichten van de winkelruimte. Zij zorgt voor aankoop en presentatie van de winkelartikelen en de administratie, die hiermee gepaard gaat. Dit alles in overleg met de staf MKW. Onder het beheer van de werkgroep winkel valt ook de zorg en bevoorrading van de koffie- en theehoek. De gastheren en –vrouwen aan de balie zijn belast met de winkelverkopen en de administratie daarvan op de kasstaat.

Samenstelling van de werkgroep

In 2010 telde de werkgroep winkel drie leden. De werkgroep komt formeel en informeel regelmatig bij elkaar. In de loop van het verslagjaar heeft, zonodig, informeel overleg plaats gevonden met de staf MKW.

Activiteiten in het verslagjaar

Inrichting winkel en koffiehoek: Het voortdurend ruimtegebrek maakte het ook dit jaar noodzakelijk artikelen in de winkel regelmatig opnieuw te rangschikken. Aan verbetering van uitstraling en aanblik in winkel werd speciale aandacht besteed. Voor de winkel betekende dit het opnieuw inrichten van de vitrine met het gouden Merovingisch muntje (inclusief ketting).

Het assortiment: Een belangrijk criterium bij de keuze van het assortiment is dat de artikelen een herkenbare relatie hebben met de museumopstelling van zowel de permanente als de wisselende exposities. Het assortiment werd uitgebreid met loepotjes, sfinxbeeldjes, Romeinse helm, vijf Romeinse soldaten in doos, modern art spel, het boek “Nijntje wordt kunstenaar”, Vikingboeghanger (verguld), bronzen minibeeldjes olifant en muis en de uitgave “Merovingisch Grafveld in Wijchen”. Vanuit de Tuun waren in de winkel meer dan 30 soorten zaden verkrijgbaar en een nieuwe oogst bramen- en kweegelei.

Verpakkingsmateriaal: Alle artikelen werden ook dit verslagjaar verpakt in eigentijds papier met bijbehorend lint en decoratie. Tevens werden de ingepakte artikelen voorzien van een stickertje met het museum logo.



8.10 Werkgroep De Tuun

Algemeen doel van de werkgroep:

Het onderhouden van de museumtuin De Tuun, het bevorderen van de ontwikkeling daarvan en het uitvoeren en ondersteunen van gerelateerd onderzoek en educatieve activiteiten.

Samenstelling

Het aantal leden van de werkgroep is niet veranderd: negen leden. Toch is werving van nieuwe vrijwilligers een aandachtspunt voor 2011 aangezien vier mensen fysiek beperkt zijn.

Activiteiten in het verslagjaar

Informatieverstrekking: Op open dagen wordt naar behoefte informatie gegeven. Vanwege de tentoonstelling over het Merovingisch grafveld zijn in de zomer in de tuin speciale borden geplaatst met informatie over cultuurgewassen uit de Merovingische periode en is in het museum een speciale hoek ingericht over dit onderwerp. In het najaar is gestart met de voorbereidingen van een tentoonstelling "En de boer hij ploegde voort", die samen met de werkgroep regionale geschiedenis in het volgende jaar gepland staat.

Verdieping kennis over inrichting: De Postelse Hoeve is bezocht om inrichting en opzet van een andere tuin te zien en om de teamgeest te versterken. Er is een studiedag georganiseerd over de landbouwontwikkeling ten tijde van de Merovingen.

Werkplan: De opdeling in subgroepjes met ieder een eigen aandachtsveld werkt prima, al blijft de uitvoering een gezamenlijk gebeuren. De maandkalender blijkt een goed toetsmiddel om geen activiteiten over het hoofd te zien. In september heeft een extra vergadering plaatsgevonden, waarin teruggekeken is naar het afgelopen seizoen en waarin de verbeterpunten voor het komende jaar en teeltplan zijn besproken. Ook in de koffiepauzes heeft uitwisseling plaats over actuele zaken zoals punten uit het coördinatorenoverleg. De tuin blijft voortaan tot eind oktober open voor publiek.

Inrichting en onderhoud: Het algemene informatiebord met openingstijden is geplaatst bij de kleine poort. De wisselbouw in het teeltplan blijft toegepast. Lege veldjes worden met groenbemesters ingezaaid. De compostering geeft een extra toevoeging vooral bij de themavakken. De Tuinmelde is in het vak van de Vroege Middeleeuwen geplaatst als Merovingische plant en is als vast gewas in het teeltplan opgenomen. Weggehaald is de jeneverbes, omdat die geen bessen leverde. Er wordt nu een vrouwelijk exemplaar gezocht. Na enkele incidenten begin 2010 is de tuin is door de jeugd verder met rust gelaten. Besloten is de ramen van het tuinhuis met beschilderde panelen van hout bedekt te laten. Dit ziet er verzorgd uit. De vraat van konijnen blijft onder controle; plaatsing van fijn groen gaas blijkt wel nodig te zijn vooral in het voorjaar. De herinrichting van het tuinhuisje is afgerond. De insectenwand moet nog uitgevoerd worden.

Oogst: Er is een rijke oogst geweest wat betreft granen, peulvruchten, oliehoudende zaden en fruit, met uitzondering van de bramenooogst; deze was deels door het natte weer beschimmeld. Doordat er al vroeg geoogst is, zijn de meeste producten daarvoor bespaard gebleven.

Activiteiten:

Door het museum zijn zakjes zaad en potjes gelei verkocht. Zoals andere jaren zijn de open dagen rondom de evenementen uit de directe omgeving gepland. Maar doordat er twee open dagen verregend zijn is het aantal bezoekers dit jaar minder.



9. Bedrijfsvoering

Overzicht

Bestuursleden:	6
Stafliden:	1
Projectmedewerkers:	3
Vrijwilligers (exclusief bestuur) per 31-12-2010:	71
Bestuursvergaderingen:	5
Wisseltentoonstellingen (incl. overlap 2009)	6
Lesbriefbegeleidingen:	49
Aantal deelnemers educatief programma (incl. begeleiders)	1.390
Museum en kasteelrondleidingen:	18
Totaal aantal bezoekers	7.361

Bezoekersaantallen over 2010:

Het jaar 2010 was in vergelijking met 2009 een succesvol jaar. Het totaal aantal bezoekers is met 8,3 % (562) toegenomen. Deze toename was nog beduidend positiever geweest als de open dagen van de Tuun, traditioneel goed bezocht, niet totaal verregend waren en het aantal schoolkinderen dat het MKW klassikaal bezocht niet was afgenomen.

Opmerkelijk, en financieel niet onbelangrijk, is met name de toename onder het aantal betalende bezoekers. Daarbij gaat het zowel om de bezoekers die aan de balie cash voor de entree betalen als bezoekers met een museumkaart. Voor die Museumkaarthouders krijgt het MKW naar rato van het aantal bezoekers een vergoeding vanuit de landelijke vereniging. In totaal nam het aantal betalende bezoekers met 14,5 % toe.

BEZOEKERS	2009	%	2010	%
Entree betalende bezoekers				
Volwassenen	1.143		1.754	
CJP-pas houders	51		75	
Pas 65	539		461	
Museumkaarthouders	1.029		1.415	
Lesbriefleerlingen (excl. Begeleiders)	1.517		1.195	
	4.281	63%	4.900	67%
Overige bezoekers				
Vrienden MKW	255		204	
Kinderen t/m 10 jaar	522		705	
Bezoekers openingen/evenementen	800		1.087	
Bezoekers Tuun tijdens open dagen	672		270	
Lesbriefbegeleiders	269		195	
	2.518	37%	2.461	33%
TOTAAL	6.799	100%	7.361	100%

Het aantal lesbriefleerlingen daalde dus helaas. Zoals al eerder opgemerkt is dit vooral het gevolg van het toenemend aantal andere instellingen dat ook een aanbod heeft ontwikkeld voor het onderwijs. De scholen hebben dus meer keuze gekregen. Kinderen blijven wel de belangstelling houden voor het museum en het aantal individuele bezoekers in dat segment steeg. De enige leeftijdsgroep die (licht) daalde is die van de 65-plussers, maar waarschijnlijk bezitten steeds meer 65-plussers een museumkaart.

Voor het eerst ook is er door middel van een analyse van de museumkaartbezoekers en een eigen postcoderegistratie van de bezoekers aan de balie inzicht in de herkomst van de bezoekers (exclusief de schoolkinderen). Dan blijkt dat het overgrote merendeel van de bezoekers uit de regio komt. Uit Wijchen zelf komt zo'n 25 %, uit Nijmegen 10 % en zo'n 30 % uit de rest van Gelderland. De overige bezoekers zijn uit heel Nederland afkomstig en 3 % van de bezoekers

komt uit het buitenland. Van de Museumkaarthouders is 56 % van het vrouwelijk geslacht. Aardig is dat de registratie van de Museumkaarthouders laat zien waar de bezoekers van het MKW in 2010 ook naar toe gingen. In de top 5 van andere musea staan achtereenvolgens: Nederlands Openluchtmuseum, Museum Het Valkhof, de Hermitage in Amsterdam, het Gemeentemuseum in Den Haag en het Noordbrabants Museum.

OVERZICHT registratie en verwerking postcodes MKW 2010					
Tijdvak tentoonstelling	17-feb Doet Boersma	5-mei Merovingers	23-jul Ad Arma Merovingers	1-okt Marja Steinmetz	
DRENTE	0,40%	1%	0%	1%	
FLEVOLAND	0,30%	0%	1%	0%	
FRIESLAND	1%	1%	1%	0,30%	
GLD-WIJCHEN	21%	23%	26%	28%	
GLD-NIJMEGEN	14%	8%	11%	9%	
GLD-OVERIG	40%	23%	24%	35%	
GRONINGEN	2%	0,40%	1%	0%	
LIMBURG	2%	3%	2%	3%	
N-BRABANT	9%	11%	12%	4%	
N-HOLLAND	7%	6%	8%	3%	
OVERIJSSSEL	1%	3%	3%	1%	
UTRECHT	1%	4%	4%	2%	
WADDEN	0%	0%	0%	0%	
Z-HOLLAND	7%	11%	6%	2%	
ZEELAND	1%	0,40%	1%	3%	
BUITENLAND	4%	5%	2%	2%	
geregistreerd	721	969	625	607	personen

Balans 2010 Stichting Museum Kasteel Wijchen

ACTIVA	<u>31 december 2010</u>	
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Tuinhuis en toegangspoorten	3.803	
Museum inventaris	3.069	
Kantoorinventaris	11.345	
Inventaris Kennislab/educatie	6.876	
		<u>25.093</u>
VLOTTENDE ACTIVA		
Voorraden		4.555
Vorderingen		
Debiteuren	270	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	13.184	
Overige vorderingen en overlopende activa	2.269	
		<u>15.723</u>
Liquide middelen		30.420
		<u>75.791</u>
PASSIVA		
<u>31 december 2010</u>		
EIGEN VERMOGEN		
Besteedbaar vermogen	14.963	
Vastgelegd vermogen	22.435	
Afschrijvingsreserve	25.093	
		<u>62.491</u>
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Crediteuren	3.973	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.635	
Overige schulden en overlopende passiva	7.692	
		<u>13.300</u>
Totaal passivazijde		<u><u>75.791</u></u>

Baten en Lasten 2010 Stichting Museum Kasteel Wijchen

BATEN	
Subsidies	179.123
Overige inkomsten	<u>12.991</u>
Totale Baten	<u><u>192.114</u></u>
LASTEN	
Werk derden	3.572
Personeelskosten	57.220
Afschrijvingen	6.745
Huisvestingskosten	44.577
Bureaunkosten	8.595
Bestuurskosten	1.512
Organisatiekosten	15.624
Activiteitenkosten	25.414
Overige baten en lasten	<u>-98</u>
Totaal Lasten	<u><u>163.161</u></u>
Exploitatieresultaat voor financiële baten en lasten	28.953
Som der financiële baten en lasten	<u>320</u>
Exploitatieresultaat	<u><u>29.273</u></u>
Vrijval afschrijvingsreserve en Vastgelegd vermogen	11.802
Dotatie afschrijvingsreserve en Vastgelegd vermogen	-34.824
Mutatie bestemmingsreserve en bestemmingsfonds	<u><u>-23.022</u></u>
Overschot c.q. tekort	<u><u>6.251</u></u>

Bijlage 1. Medewerkers 31-12-2010

Bijlage 1.

Bestuur:

Voorzitter: *E. de Boer*
Secretaris: *A. Klunder*
Penningmeester: *T. Burgers*

Staf:

Hoofd Museum: *A. van Herpen*

Bestuurslid: *H. Bekkering*
Bestuurslid: *S. Mols*
Bestuurslid: *D. van Speybroek*

Projectmedewerkers:

Behoud en Beheer: *B. Teubner*
Projectadministratie: *M. Bovenga*
Financiële administratie: *K. van Rozendaal*

Vrijwilligers december 2010:

Werkgroep GHV

P. Bovenga
E. Bal-Korsmit
W. Blommert
R. Bolck
D. Cornelissen-Contrucci
M. Cornelissen
C. Dercks
B. Diemel
W. van Doorn
N. Goebertus
E. Graauwmans
L. van Huet-Nicolaas
J. Jansen-Knol
F. Janssen
N. Kavelaars
J. Kokke
C. Krijgsman
H. Kruis
T. Majvis-Molenaar
I. de Man v.d Oord
H. Mulders-Peters
H. de Roij
E. Rommens
J. Rommens
J. van Rossum
M. Stolle
R. Stolle
A. Tijssse-Klasen
H. Topper-Scheerder
A. Velter
J. Verhoogt
D. Wijlhuizen

Liaisongroep media

J. van Huet

Liaisongroep Winkel

L. van Huet-Nicolaas
P. Bovenga
W. van Doorn

Werkgroep Beeldende Kunst

M. Straathof
R. van Brandenburg
M. Cornelissen
D. Harmsen
D. van Mil
B. Reuvers
A. Tijssse-Klasen
A. Velter
J. Verbeek

Werkgroep De Tuun

A. van Dongen
C. Booi
F. van Heuven
T. v.d. Meer
A. de Roij
J. Rommens
P. van Steekelenburg
B. Verhoeven
M. Zikking

Werkgroep Educatie

D. van Rinssum
V. van Jaarsveld
K. de Laat
I. de Man-v.d. Oord
M. Stolle
J. Verhoogt

Werkgroep Corpus

B. Teubner
I. Adriaanse
P. van Berk
G. Borsten
M. Dalmijn
A. van Eekeren
F. Friedrichs
F. van Heuven
T. Janssen
A. Kamerman
F. Kleijnen
H. Regenboog
J. Rommens
W. Tuijn

Werkgroep PR

P. van Berk

Werkgroep Regionale Geschiedenis

W. Kattenberg
A. de Knecht - de Boer
H. van Cappelleveen
H. Folmer

Werkgroep Archief en Bibliotheek

A. Velter
I. Adriaanse
G. Borsten
M. Dalmijn
M. van Hulst - Limmen
T. Janssen
A. Kamerman
C. Krijgsman
R. Stolle

Bijlage 2. Museumspeld *decorandi*

Houders van de Museumspeld:

Decorandi 2006

Laura van Huet	(Winkel, Gastheren/gastvrouwen)
Nel Goebertus	(Educatie, Gastheren/gastvrouwen)
Wim Kattenberg	(Regionale Geschiedenis, De Tuun)
Herman Kruis	(Beeldende Kunst, Gastheren/gastvrouwen)
Jacques Rommens	(Corpus, Archief en Bibliotheek, Gastheren/gastvrouwen, De Tuun)

Decorandi 2007

Piet Bovenga	(Gastheren/gastvrouwen)
Annelies van Dongen	(De Tuun)

Decorandi 2008

Nelly Kavelaars	(Beeldende Kunst, gastheren/gastvrouwen)
An Velter	(Archief en Bibliotheek, Beeldende Kunst, Gastheren/gastvrouwen)

Decorandi 2009

Marian Stolle	(GHV, Educatie, catering, evenementen)
Ruud Stolle	(GHV, Educatie, catering, evenementen)
Dick v. Rinssum	(GHV, Educatie)

Decorandi 2010

Bep Diemel	(GHV)
Maria Straathof	(Beeldende Kunst)



Colofon

Aan dit jaarverslag droegen inhoudelijk bij:
(in alfabetische volgorde)

Ed de Boer
Mirjam Bovenga
Piet Bovenga
Annelies van Dongen
Antoon van Herpen
Laura van Huet
Wim Kattenberg
Maria Straathof
Ben Teubner
An Velter
Jan Verhoogt

Vormgeving: Mirjam Bovenga

Eindredactie: Antoon van Herpen

© 2011 Stichting Museum Kasteel Wijchen

m u s e
u m k a
s t e e
l w i j
c h e n

Kasteellaan 9
t 024 6424744

Postbus 189
6600 AD Wijichen

e contact@museumwijichen.nl
i www.museumwijichen.nl

