# Museum Kasteel Wijchen – Jaarverslag 2017

# Inhoudsopgave


| | |
|---|---|
| Voorwoord | 2 |
| 2017 | 3 |
| Organisatie | 4 |
| Collectie | 5 |
| Educatie | 6 |
| Tentoonstellingen | 7 |
| Activiteiten | 8 |
| PR/Marketing | 9 |
| Bedrijfsvoering | 10 |
| Financiën | 11 |
| Samenwerkingspartners | 13 |
| Colofon | 13 |

# Voorwoord

Dit jaar kenmerkt zich door initiatieven, inzet, afscheid nemen, verwelkomen, verwachtingen en afwachting.

De tentoonstelling over de Wijchense maakindustrie, met Robin Jansen als tentoonstellingsmaker, leverde ons veel bezoekers met een arbeidsverleden bij voormalige of nog altijd florerende Wijchense bedrijven. Niet alleen de tentoonstelling zelf maar ook de verhalen en contacten zijn dan van grote waarde.

Dit jaar is de samenwerking met de Maas en Waalse musea en de Vrienden van Museum Kasteel Wijchen voortgezet.

Door de grote inzet van onze vrijwilligers is het mogelijk om prachtige tentoonstellingen te maken, groepen rond te leiden, kinderfeestjes te organiseren en de bezoekers gastvrij en deskundig te ontvangen. Door de inzet van directie en staf bouwen we verder aan een professionele organisatie.

Dit jaar heeft het bestuur afscheid genomen van Theo Burgers (statutair) en Kees Strik (persoonlijke reden). Wij zijn beiden veel dank verschuldigd voor hun jarenlange deskundige inzet en collegiale betrokkenheid. Carel Verdonschot heeft Theo Burgers als penningmeester opgevolgd. Ook hebben wij afscheid moeten nemen van enkele vrijwilligers, uiteraard grote dank voor hun inzet.

Gelukkig mochten wij ook nieuwe vrijwilligers verwelkomen en een interim-directeur, Eymert-Jan Goossens. Hij heeft enkele maanden de taken van onze directeur, Rylana Seelen, waargenomen. Rylana was in blijde verwachting en is voor de Kerst bevallen van een prachtige dochter. Eymert-Jan bleek een betrokken en vooral op cultuur-historisch gebied deskundige directeur te zijn. Wij danken hem dan ook voor zijn inzet en de bijdrage die hij aan het museum heeft geleverd.

Helaas dus ook het jaar van afwachting omdat subsidietoekenningen soms langer op zich laten wachten dan gewenst en de gemeente daardoor niet van start kon gaan met een onderzoek en uitvoering van aanpassingen aan ons prachtige Rijksmonument. En helaas de wensen van het museum even in de ijskast moeten.

Onverminderd gaan we door met onze tentoonstellingen en activiteiten en verwachten komend jaar duidelijkheid over de toekomst van ons museum waarin ook Emilia weer tot leven komt en de *Canon van Wijchen* een plek krijgt.

Marianne Bakker-Otten
Voorzitter Bestuur Museum Kasteel Wijchen

Mei 2018

# 2017

2017 was wederom een succesvol jaar voor ons museum. Er stonden aansprekende wisseltentoonstellingen op het programma die de naamsbekendheid van het museum in de regio Wijchen - maar ook in de provincie Gelderland - hebben vergroot. Om de vaste presentatie aantrekkelijker te maken en het complete kastelenverhaal te kunnen vertellen, van kelder tot toren, is gestart met de gedachtevorming over een herinrichting: een visie op het kasteel. In de periode 2018-2020 zal het museum, tezamen met de gemeente Wijchen zich bezighouden met de ontwikkeling van een nieuw inrichtingsconcept om de magie van het kasteel en zijn omgeving voelbaar, beleefbaar en ervaarbaar te maken voor bezoekers.

Met verhalen over archeologie en geschiedenis inspireren we jong en oud. Museum Kasteel Wijchen wil verrassen, gastvrij zijn, de samenwerking met de regio aangaan en kwaliteit bieden. Naast structurele samenwerking met de bekende partijen - onder andere de Gemeente Wijchen, Provincie Gelderland, Cultuurknooppunt Wijchen-Beuningen, Het Gelders Erfgoed en RBT KAN - is samengewerkt met specifieke organisaties en particulieren voor de invulling van lesprogramma's, activiteiten en wisseltentoonstellingen.

MKW wil een verrijkende ervaring bieden aan zoveel mogelijk mensen. En dat hebben we in 2017 met veel enthousiasme en toewijding gedaan. Bijvoorbeeld bij het realiseren van speciale programma's en tal van activiteiten waarbij MKW zich nadrukkelijk profileert als familievriendelijk. Het is belangrijk een plek te creëren waar een groeiende groep mensen zich - fysiek en/of virtueel - thuis voelt. Om als museum een dergelijke plek te zijn, is meer nodig dan alleen het aanbieden van objecten. Het gaat erom de gemeenschap de gelegenheid te geven zelf bij te dragen aan wat het museum is en hoe het zich verder ontwikkelt, zodat dit museum een cultuurhistorisch knooppunt in de netwerksamenleving wordt.

**Missie**
Museum Kasteel Wijchen bewaart het cultureel erfgoed van Wijchen en omgeving en maakt dit toegankelijk voor publiek om hen te verrijken, te inspireren, te verbinden en uit te dagen hun relatie tot de regio te verdiepen.

Ook in 2017 hebben we een belangrijke kerntaak uitgevoerd: namelijk goed voor onze collectie zorgen. Verantwoord tentoonstellen en opslaan, maar ook deugdelijk ontsluiten en door acquisities uitbreiden, restaureren en verbeteren van de collectie hebben voortdurende aandacht. We hebben bewezen een effectieve en transparante vrijwilligersorganisatie te zijn, waarin de door de overheden geïnvesteerde subsidiegelden, gelden van fondsen en sponsorbijdrages door het bedrijfsleven goed besteed zijn. MKW werkt volgens de Governance Code Cultuur: goed bestuur, adequaat toezicht en transparante verantwoording.

# De organisatie

De organisatie van het museum bestond in 2017 uit: het bestuur, de staf (directeur en drie projectmedewerkers) en de werkgroepen. Het bestuur en de werkgroepleden zijn allen vrijwilligers. De staf bestaat uit professionele krachten.

Bestuur *

| | |
|---|---|
| Mevrouw Marianne Bakker-Otten | (voorzitter) |
| De heer Carel Verdonschot | (penningmeester) |
| De heer Eric Graauwmans | (secretaris) |
| Mevrouw Anne van den Bosch | (bestuurslid) |

Staf

| | |
|---|---|
| Mevrouw Rylana Seelen MA | Directeur |
| De heer Ben Teubner | Conservator |
| Mevrouw Mirjam Bovenga | Projectassistent |
| Mevrouw Mary Borst | Financiële administratie |

Vrijwilligers

De grootste groep van het museum bestaat uit enthousiaste vrijwilligers. Zonder de enthousiaste en betrokken inzet van onze vrijwilligers kan MKW niet bestaan. Eind 2017 waren er 64 vrijwilligers, exclusief de bestuursleden. De vrijwilligers zijn ondergebracht in de verschillende werkgroepen. Elke werkgroep heeft zijn eigen coördinator en taakgebied.

** In de loop van 2017 hebben penningmeester Theo Burgers en bestuurslid Kees Strik hun werkzaamheden neergelegd. Theo Burgers is opgevolgd door de heer Carel Verdonschot*

# Collectie

In 2016 is er een nieuw collectiebeleid aangaande de vaste collectie ontwikkeld voor de periode 2017-2020. Daarbij is uitgegaan van de essentie, ambitie, motivatie en het unieke karakter van Museum Kasteel Wijchen.
De vaste collectie van MKW bestaat anno 2017 uit vier delen:

1. Archeologie

De grootste deelcollectie is archeologie en bestaat uit circa 2000 bodemvondsten uit Wijchen en omgeving die betrekking hebben op het menselijk leven in de regio. De focus ligt op de nieuwe steentijd (late Bronstijd/vroege IJzertijd), de Romeinse periode en de Middeleeuwen (Merovingers).

2. Regionale geschiedenis

De deelcollectie Regionale geschiedenis geeft een overzicht van de ontwikkeling van de regionale historie in Wijchen en omgeving. De collectie bestaat uit kastelen door middel van maquettes, een verzameling foto's (circa 400) en negatieven (circa 6000), afkomstig van het project "Wijchen zelfportret", vijftien munten van Batenburg uit de zestiende en zeventiende eeuw, een haardplaat (oorspronkelijk afkomstig uit het kasteel), en de penning Yad Vashem (daarbij behorend een oorkonde, foto's en een uitgave van de ambassade van Israël). In 2017 is er een grote schenking geweest betreffende deze deelcollectie. Deze omvat onder andere keukengerei, meubels en andere decoraties afkomstig uit begin twintigste eeuw. Deze zullen gebruikt gaan worden voor de herinrichting (stijlkamers).

3. Botanische collectie

In de kasteeltuin groeien circa 150 soorten planten en kruiden die voorkwamen in tuinen en boerderijen in de protohistorische periode.

4. Collectie hedendaagse kunst

Deze deelcollectie bestaat uit 8 werken die geschonken zijn door kunstenaars. De werken zijn afkomstig van Pedro Garciarias (vijf penseeltekeningen van archeologische objecten), J.C. Gérard (een acrylverfschildering), Klaas Gubbels (een houtdruk) en Ad Arma (een ets). Deze collectie wordt niet meer aangevuld, aangezien deze geen deel meer uitmaakt van het tentoonstellingsprogramma.

De deelcollecties worden tentoongesteld in Museum Kasteel Wijchen en museumtuin *De Tuun* (kasteeltuin). De collecties worden bewaard in het museum of in het depot in het naastgelegen koetshuis van het kasteel.

De archeologische objecten zijn voor ongeveer 50% eigendom van de gemeente Wijchen. Circa 5% is afkomstig uit bruikleen van particulieren, Rijksmuseum voor Oudheden, Museum Het Valkhof, Natuurmuseum Nijmegen en het Instituut Collectie Nederland. Het overige deel van de archeologische collectie is eigendom van het museum dankzij schenkingen of aankoop. De overige deelcollecties zijn eigendom van MKW.

# Educatie

Het Cultuurknooppunt Wijchen-Beuningen ontwikkelt een breed en hoogwaardig aanbod van cultuureducatie in Wijchen en Beuningen. Via dit Cultuurknoopunt worden de lessen van Museum Kasteel Wijchen bij alle basisscholen in Wijchen en Beuningen aangeboden.

MKW heeft directe contacten met coördinatoren van de VMBO-afdeling van het Maaswaal College in Wijchen waarmee in samenspraak lesprogramma's bij de lopende exposities worden ontwikkeld.

Daarnaast worden de lesprogramma's aangeboden via de website *Reizen in de Tijd* van het Gelders Erfgoed.
In toenemende mate wisten scholen buiten de regio, t.w. Mook, Oeffelt, Ravenstein en Velp, MKW te vinden.

Bij de wisselexposities zijn lesprogramma's ontwikkeld die zowel door het basisonderwijs als het voortgezet onderwijs (VMBO) zijn gevolgd.

### Lesbrief Wijchen en Indië

Voor het bij de expositie *Wijchen en Indië* ontwikkelde lesprogramma mocht MKW in het najaar 2016 reeds, de derdejaarsleerlingen van het VMBO (Maaswaalcollege) ontvangen. In het voorjaar 2017 volgden nog eens 42 basisschoolleerlingen deze les.

### Lesbrief Wijchen maakt Het!

Het bij de expositie *Wijchen maakt Het!* ontwikkelde lesprogramma is gevolgd door 180 tweedejaarsleerlingen van het VMBO (Maaswaal College) en 41 basisschoolleerlingen.

In totaal hebben in 2017 deelgenomen:

| | |
|---|---|
| 78 | groepen/klassen |
| 1.792 | leerlingen |
| 358 | begeleiders |

# Tentoonstellingen

In 2017 kenmerkten kwaliteit en aansluiting bij de actualiteit het tentoonstellingsprogramma. De wisseltentoonstellingen zorgen er voor dat voor reguliere bezoekers herhaalbezoek aantrekkelijk blijft.

Naast de vaste expositie worden er twee wisseltentoonstellingen per jaar ontwikkeld. Echter in afwachting van het door de gemeente Wijchen te nemen besluit over ontwikkeling en gebruik van het kasteel heeft de tentoonstelling over de industrialisatie van Wijchen langer gelopen dan gebruikelijk.

Tot en met 5 maart was de in 2016 geopende tentoonstelling *Wijchen en Indië* nog te zien. Hierna was de volgende tentoonstelling te zien:

Wijchen maakt Het!
De opkomst van de moderne industrie
(18 maart 2017 t/m 14 januari 2018)

Industrie is in Wijchen duidelijk aanwezig. Bedrijven als Eromes, Nooteboom, Modderkolk, Vergeest De Kleijn, Eltink etcetera zijn ver buiten de regio bekend. Midden twintigste eeuw was de situatie nog heel anders. Eeuwenlang had de Nederlandse nijverheid een sterk ambachtelijk karakter. Ook Wijchen vormde hierop geen uitzondering. Toch is Wijchen uitgegroeid van een klein agrarisch dorp naar een regio met een nationaal en internationaal opererende industrie.
Niet de zware industrie was in eerste instantie de motor achter de economische vooruitgang, maar juist de dorpssmid en de wagenmaker. Familiebedrijven spelen van meet af aan een belangrijke rol in het Wijchense. Uiteindelijk zette de opkomst van de industrie ook in Wijchen door.

De tentoonstelling *Wijchen maakt Het!* toonde hoe Wijchen de opkomst van de industrie heeft doorgemaakt. Een groot aantal bedrijven uit de Wijchense maakindustrie liet in deze tentoonstelling zien hoe men zich heeft ontwikkeld. Uniek fotomateriaal, bijzondere industriële objecten, boeken en persoonlijke verhalen gaven hiervan een goed beeld. Daarnaast waren er ook archeologische vondsten te zien die een beeld gaven van de vroegste industriële activiteiten.
Bovendien exposeerde Toon Peters, de bekende Wijchense kunstenaar ToPé, aansprekende objecten.

*De tentoonstelling kwam tot stand in samenwerking met: Banken Champignons, Berko Wijchen, Carrosseriefabriek Martens Wijchen, CLS LED, Drukkerij De Kleijn Wijchen, EromesMarko, Fermacell, Gemeente Wijchen, KNNS Business Solutions, Leidekkers & loodgietersbedrijf Hundertmark, Metaalbedrijf Bernts, Modderkolk Projects & Maintenance, Molenmakers Aannemersbedrijf Coppes, Nooteboom Trailers, Synprodo, Vergeest Metaaltechniek Wijchen, Yoast en diverse particulieren*

# Activiteiten

De Werkgroep Activiteiten heeft in 2017 aan de hand van een jaarkalender activiteiten ontwikkeld om het museum extra onder de aandacht te brengen en zo meer bezoekers naar MKW te trekken.

### Kinderactiviteiten/-feestjes

Ook in 2017 zijn kinderactiviteiten vooral in– en rondom schoolvakanties georganiseerd. Rond feestdagen (Sinterklaas en kerst) is een letterspel in het museum uitgezet. Bij elke tentoonstelling wordt een speurtocht gemaakt, zodat kinderen spelenderwijs de tentoonstelling bekijken.
Verder zijn in 2017 de kinderfeestjes gecontinueerd.

### Rondleidingen

In 2017 hebben meer bezoekers deelgenomen aan de diverse rondleidingen. Vooral de rondleidingen speciaal voor museumkaarthouders door de beide wisseltentoonstellingen trokken grote belangstelling.

### Activiteiten met samenwerkingspartners

In 2017 zijn er verschillende activiteiten georganiseerd in samenwerking met andere organisaties, zoals Kasteel Hernen, de gemeente Wijchen, Vrienden MKW en het samenwerkingsproject van acht Gelderse musea *"Gelderse Smaken"*.

### Themadagen en -weekenden

Tijdens verschillende landelijke of provinciale themadagen en weekenden zijn telkens extra activiteiten aangeboden.

## Activiteitenkalender 2017

| | |
|---|---|
| 14-15-21-22 jan | Winterverhalen |
| 4-11-18-25 feb | Rondleidingen expo *Wijchen en Indië* voor museumkaarthouders |
| 19 feb + 12 mrt | Kastelen Collegetour i.s.m. Kasteel Hernen |
| 25 feb-5 mrt | Carnavalsvakantie: speurtocht door de expo *Wijchen en Indië* |
| 18 mrt | Opening expo *Wijchen maakt Het!* |
| 3-9 apr | Nationale Museumweek: kinderexpo *Ons Eigen Goud* |
| 17 apr + 21 mei | Ontmoeting met kunstenaar ToPé |
| 22 apr | Lancering digitale wandelroute *Romeins rondje Wijchen* |
| 3 mei | Romeinse activiteiten in het kader van de Romeinenweek |
| 20 mei | Ontmoeting met Romeins Wijchen georganiseerd door Vrienden MKW |
| 5 jun | Landelijke Dag van het Kasteel: vossenjacht voor kinderen |
| 26 jun | Boekpresentatie *De Canon van Wijchen* |
| 2 jul | Wijchense Kastelendag i.s.m. Kasteel Hernen: kinderactiviteiten op beide locaties |
| 3-10-17-27 aug | Zomervakantie: Middeleeuwse middagen |
| 5-12-19-26 aug | Rondleidingen expo *Wijchen maakt Het!* voor museumkaarthouders |
| 13 aug | Curiosa Fair: rondleidingen in *De Tuun* |
| 26 aug | Ontvangst deelnemers Nijmeegse Fiets4daagse |
| 3 sep | Kunstmarkt: kunstenares Leny van Elke schildert met cursisten in *De Tuun* |
| 9-10 sep | Monumentenweekend: verkorte rondleidingen kasteel Wijchen |
| 4 okt | Lezing en boekpresentatie *De wederopbouw Wijchen* i.s.m. de gemeente Wijchen |
| 14-15 okt | Archeologiedagen: workshop voor het hele gezin |
| 14-29 okt | Herfstvakantie: fotopuzzeltocht |
| 25 nov | *Proef en Beleef*: belevenislezing met bereiden van historische hapjes (*Gelderse Smaken*) |
| 17 dec | Kerst Sprookjesfestijn: rondleidingen in de kelders van kasteel Wijchen |
| 27 dec | Kerstvakantie: gezinsmiddag |

# PR / Marketing

PR en marketing zijn essentieel voor MKW om gericht doelgroepen te benaderen en daarmee de bezoekers-aantallen te vergroten.

Naast het verspreiden van persberichten wordt MKW onder de aandacht gebracht middels flyeren op diverse markten (bijv. tijdens de Kasteelfeesten, de Paarden-markt, Batenburgse dag, Curiosa Fair), het plaatsen van sandwichborden langs de weg en het verspreiden van een digitale nieuwsbrief.

Basisscholen worden bereikt via het *Cultuurknooppunt Wijchen-Beuningen*, de website *Reizen in de tijd*, de eigen website en door scholen direct aan te schrijven.
Het middelbaar onderwijs (Maaswaal College in Wijchen) wordt bereikt via persoonlijk contact.

De samenwerking met RBT KAN is in 2017 gecon-tinueerd. Via RBT Kan lift MKW mee op door hen ingezette campagnes.

Ook advertenties maken deel uit van de PR/Marketing. Er wordt gericht geadverteerd via lokale kanalen (bijv. Vrijetijdskrant Wijchen, QV Magazine Nijmegen, Topic Wijchen) en in museumuitgaves (bijv. Kunst– en Museumkrant, Museum– en Galleriekrant).

### Online

Alle benoemde doelgroepen van het museum zijn in toenemende mate online en met sociale media actief. Museum Kasteel Wijchen is zichtbaar in de digitale we-reld door:

Website

De website www.museumwijchen.nl wordt niet alleen rechtstreeks maar ook via diverse kanalen (zoals VVV, Kidsproof, Museumvereniging etc.) gevonden.

Social Media

Het posten van berichten op Facebook en Twitter is in 2017 gecontinueerd. Bij voldoende bemensing zal in 2018 ingezet gaan worden op advertising via Facebook om voor elke activiteit specifieke doelgroepen te kun-nen benaderen.

Vermeldingen op websites

MKW is vermeld op een reeks websites. Behalve vermeldingen op online nieuwssites zoals wijchen.nieuws.nl, wijchensnieuws.nl, De Brug is MKW vermeld op diverse toeristische sites (bijv. RBT KAN, VVV, dagjeweg.nl, Museumverening.nl (Museumkaart).

# Bedrijfsvoering

## Overzicht

| | |
|---|---|
| Bestuursleden per 31-12-2017 | 4 |
| Directeur | 1 |
| Projectmedewerkers | 3 |
| Vrijwilligers (excl. bestuur) per 31-12-2017 | 64 |
| Wisseltentoonstellingen (incl. overlap 2016) | 2 |
| Lesbriefbegeleidingen | 78 |
| Deelnemers educatief programma (incl. Begeleiders) | 2.189 |
| Rondleidingen | 56 |
| Totaal aantal bezoekers | 9.623 |

| BEZOEKERS | 2017 | % | 2016 | % |
|---|---|---|---|---|
| Betalende bezoekeer (entree en/of activiteit | | | | |
| Volwassenen | 1.840 | | 1.487 | |
| Kinderen 7 t/m 18 jr | 285 | | 201 | |
| CJP-pas | 65 | | 43 | |
| Museumkaart | 3.085 | | 2.118 | |
| Leerlingen | 1.792 | | 1.847 | |
| Deelname rondleidingen e.a. activiteiten | 942 | | 1.120 | |
| Speciale acties | 63 | | 80 | |
| | 8.072 | 84 | 6.896 | 82 |
| Niet betalende bezoeker | | | | |
| Vrienden/vrijwilligers MKW | 130 | | 106 | |
| Kinderen t/m 6 jr | 249 | | 285 | |
| Kinderen 7 t/m 18 jr | 28 | | - | |
| Bezoekers openingen e.a. evenementen | 714 | | 844 | |
| Lesbriefbegeleiders | 358 | | 274 | |
| Speciale acties | 72 | | 11 | |
| Overig | - | | 27 | |
| | 1.551 | 16 | 1.547 | 18 |
| TOTAAL | 9.623 | | 8.443 | |

### Bezoekersaantallen 2017

In 2017 heeft MKW ten opzichte van 2016 1.180 bezoekers meer (+14%) mogen ontvangen. Aan de rondleidingen hebben 336 meer bezoekers deelgenomen, kinderfeestjes hebben een ongeveer gelijk aantal bezoekers opgeleverd; de overige activiteiten (zoals de vossenjacht, Middeleeuwse dagen, Wijchense kastelendag, lezingen etc) hebben 639 bezoekers meer naar MKW getrokken. Acties (AH, KRO/NRCV, Hernen) hebben 62 meer bezoekers naar MKW gebracht. Scholenbezoek heeft iets meer (29) bezoekers opgeleverd.

# Financiën

## BALANS

31 december 2017

| ACTIVA | € | € | PASSIVA | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **VASTE ACTIVA** | | | **EIGEN VERMOGEN** | | |
| **Materiële vaste activa** | | | Besteedbaar vermogen | 11.565 | |
| Gebouw en verbouwingen | 12.361 | | Vastgelegd vermogen | 57.393 | |
| Museuminventaris | 2.942 | | Afschrijvingsreserve | 20.357 | |
| Kantoorinventaris | 4.532 | | | | 89.315 |
| Inventaris Kennislab/educatie | 522 | | | | |
| | | 20.357 | **KORTLOPENDE SCHULDEN** | | |
| **VLOTTENDE ACTIVA** | | | Crediteuren | 17.449 | |
| **Voorraden** | | 6.492 | Belastingen en premies sociale verzekeringen | 4.731 | |
| **Vorderingen** | | | Overige schulden en overlopende passiva | 14.733 | |
| Debiteuren | 3.985 | | | | 36.913 |
| Belastingen en premies sociale verzekeringen | 3.812 | | | | |
| Overige vorderingen en overlopende activa | 6.590 | | | | |
| | | 14.387 | | | |
| **Liquide middelen** | | 84.992 | | | |
| **Totaal activazijde** | | 126.228 | **Totaal passivazijde** | | 126.228 |

| BATEN EN LASTEN | 2017 € | € |
|---|---|---|
| Structurele subsidies | 169.150 | |
| Incidentele opbrengsten | 13.750 | |
| Brutowinst | 182.900 | |
| Overige inkomsten | 47.167 | |
| Totaal baten | | 230.067 |
| Personeelskosten | 89.213 | |
| Afschrijvingen | 5.372 | |
| Huisvestingskosten | 48.983 | |
| Bureaukosten | 13.982 | |
| Bestuurskosten | 847 | |
| Organisatiekosten | 17.626 | |
| Activiteitenkosten | 43.387 | |
| Overige lasten | - | |
| Totaal lasten | | 219.410 |
| Eploitatie-overschot voor financiële baten en lasten | | 10.657 |
| Rentebaten en soortgelijke opbrengsten | 49 | |
| Rentelasten en soortgelijke kosten | -415 | |
| Som financiële baten en lasten | | -366 |
| Overschot/tekort | | 10.291 |
| Vrijval vastgelegd vermogen | | 25.046 |
| Dotatie vastgelegd vermogen | | -8.225 |
| Resultaat | | 27.112 |

# Samenwerkingspartners

Overheid
Gemeente Wijchen
Provincie Gelderland
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)

Wetenschappelijke partners
Bureau Leefomgevingskwaliteit/Archeologie Nijmegen
Gelders Archeologisch Centrum (GAC)
Radboud Universiteit
Regionaal Archief Nijmegen (RAN)

Culturele en maatschappelijke partners
AWN Archeologie
Bibliotheek Wijchen
Geldersch Landschap en Kasteelen
Historische vereniging Tweestromenland
Kunstkring Wijchen
Museum Het Valkhof
Museumvereniging Nederland
Streekmuseum Tweestromenland
RomeinenNU
Stichting Erfgoed Gelderland
Stichting Kastelen Historische buitenplaatsen en Landgoederen (sKBL)
Stichting Wighene

Educatie
Cultuurknooppunt Wijchen-Beuningen
Maaswaal College

Toeristische partners
NBTC
RBT KAN (VVV)

Bedrijfsleven
Bedrijvenvereniging Bijsterhuizen
Bedrijvenvereniging Wijchen-Oost
Centrum Management Wijchen (CMW)

Netwerken
Directeurennetwerk kleine en middelgrote musea Gelderland
Stuurgroep Maas&Waal CultuurExpress
Platform Cultureel Erfgoed Maas & Waal
Romeinennetwerk Gelderland

# Colofon

Aan dit jaarverslag droegen inhoudelijk bij:

Marianne Bakker
Mirjam Bovenga
Rylana Seelen

Vormgeving en redactie: Mirjam Bovenga
Eindredactie: Rylana Seelen

© 2018 Stichting Museum Kasteel Wijchen

Museum Kasteel Wijchen - Kasteellaan 9, Wijchen - www.museumwijchen.nl